



Dans les années 70, au printemps certains parents amenaient leurs enfant au tout nouveau parc de Thoiry. D'autres à la mer de sable d'Ermenonville. Chez moi il y avait le défilé du premier mai à Paris.


Cette année là , le premier mai 1975, il y a eu deux événements notables.

En général on défilait avec les communistes de l'essonne. A un moment on se mettait sur le trottoir pour voir passer les différents groupes et camions.



Je me souviens d'avoir avec le reste de la foule fortement applaudi le char des jeunes révolutionnaires cambodgiens qui venaient de gagner une guerre contre les régimes corrompus mis en place après l'indépendance.

FLB Mag




Chief executive officer : Alain K

Rock'n Roll Fag

Fuck la Bite Magazine N°14

alain-k.net



Rock 'n Roll Fag...

Un souvenir d'enfance, qui convoque Humphrey Bogart et Lauren Baccall, John Lennon et Iggy Pop.

Et pour se faire plaisir, en souvenir d'un concert dans les années 80, et parce qu'on est dans le thème, un poster de Divine.

Il marche comme sur une ligne, en agitant son boa.

Il est en plein milieu du boulevard. Paris semble lui appartenir.

Personne n'aurait l'audace de le siffler ni de le moquer.

J'y étais.

Quelques années plus tard, à la découverte du Punk Rock, j'aurais parfois ce sentiment, cette émotion, entre esthétique et politique, cette exaltation. Ce ter mal ce fut la première fois.

Wahou, ça c'est Rock N Roll !

Ce n'est qu'il y a peu de temps que je me suis rendu compte qu'à l'âge de 13 ans j'avais en toute bonne foi applaudi une délégation de Khmers rouges.

Ma soeur qui était présente ce jour là m'a depuis l'écriture de ce texte signalé que ce n'étaient pas des Khmer rouge, mais des vietnamiens. Ok dont acte.

Il y a eu ensuite d'autres groupes, d'autres cortèges, d'autres univers de revendications. Notons le groupe des féministes radicales qui commencèrent à incendier un cinéma porno. Notons le défilé des cheminots CGT, qui déjà à l'époque faisaient brûler leurs feux de Bengale et sonner leurs cornes de brume.



Et d'un seul coup mon père, qui voyait plus loin que nous nous a annoncé la suite, d'un air amusé (et avec bienveillance dois-je préciser) : "Tiens, v'là les pédés"

Avant d'y arriver, nous allons faire quelques petits détours historiques.

Voilà les pédés, donc.

Mai 1975.

Dans mon souvenir, je les vois, comme une armée romaine défilant à la parade. Les légionnaires derrière (dans mon souvenir tous maquillés et travestis), et devant, la générale.

La générale, c'est un grand échelas perché sur des talons de 12cm, en bas résilles et guépière.

Il marche comme sur une ligne, en agitant son boa.

Il est en plein milieu du boulevard. Paris semble lui appartenir.

Personne n'aurait l'audace de le siffler ni de le moquer.

J'y étais.

Quelques années plus tard, à la découverte du Punk Rock, j'aurais parfois ce sentiment, cette émotion, entre esthétique et politique, cette exaltation. Ce ter mal ce fut la première fois.

Wahou, ça c'est Rock N Roll !

THEY DON'T GIVE A SHIT

Ma mesure le décalage entre leur décontraction, leur look d'une coolitude extrême et l'enjeu de ce qu'ils font ce jour là, la mise en danger de leur carrière, qui ne semble pas les préoccuper plus que cela.

They don't give a shit !

Lauren Baccal et Humphrey Bogart en septembre 1947 marchent sur le Capitole à Washington, pour protester contre la chasse aux sorcières dans le milieu du cinéma américain. Je n'y étais pas, je n'étais pas né. Ils sont habillés comme pour aller à une cérémonie, Lauren en petite robe courte (en dessous du genoux), Humprey en complet sombre avec pochette et noeud papillon. Il fume négligemment une cigarette, elle porte des gants, un petit sac à main en cuir et avec ses talons elle dépasse Humphrey d'une demi tête.

JUST BEFORE PEANUT BUTTER

Les Stoges participent au Cincinnati Pop Festival en juin 1970. Je n'y étais pas, c'était trop loin. Iggy Pop commence à littéralement marcher sur la foule. Arrivé au milieu du public, il s'empare du pot de beurre de cacahuète d'un spectateur, et s'en enduit le corps. Peanut butter ! De loin, sur la vidéo en noir et blanc on ne sait pas de quoi il s'agit. Cela pourrait être n'importe quelle matière organique.

JUST RATTLE YOUR JEWELRY

Les Beatles donnent un concert le 4 novembre 1963 à Londres en présence de la reine d'Angleterre. Je n'y étais pas, j'étais trop jeune. Avant de lancer la chanson Twist and Shout, John s'adresse au public, vous connaissez peut être l'anecdote, il dit : Les gens au poulailler, tapez dans les mains, les autres (sous entendu les riches), vous pouvez secouer vos bijoux.

Juste rattle your jewelry

A ce moment là dans le film qui existe de l'évènement, il y a un montage qui montre l'échange de regards entre John et Elisabeth. On sent la reine amusée, et John pas très fier, étonné lui même de sa propre insolence.

